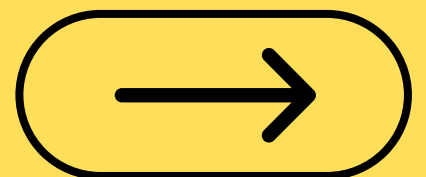


Escribir comedia

El arte de dilatar el tiempo... antes del golpe

por Javier Meléndez

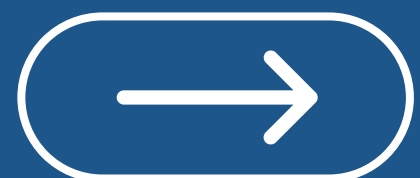


 No tienes por qué escribir un chiste cada dos frases

Mantener el tono...

... sí es importante en todo momento.

¿Cómo hacerlo partiendo de lo anodino? Un ejemplo ANTES y DESPUÉS 

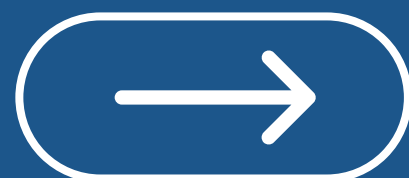


Antes:

EVARISTO, el mayordomo, camina muy digno por un largo pasillo. De una habitación sale el grito indignado de DOÑA JIMENA.

En la habitación, DOÑA JIMENA alza una copa frente a los ojos de una JOVEN CRIADA. Con tono intimidante, pregunta: «¿No dices nada?»

EVARISTO se asoma a la puerta, y DOÑA JIMENA, al verlo, grita: «¡Esta copa tiene una huella!»

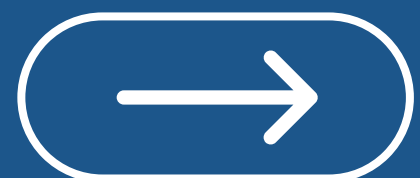


En el texto original, doña Jimena se muestra exigente, pero ¿qué gracia tiene ver cómo una mujer rica amonesta a una joven criada?

Ridiculizar a un personaje poderoso sí tiene gracia:

- 👉 Se cuestiona el poder
- 👉 Eso es la sátira

¿Cómo se hace?

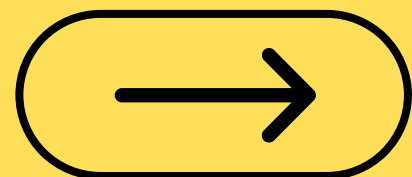


Después (1/3):

EVARISTO, el mayordomo, fuma tranquilo en su habitación. Suena una campanilla insistente.

EVARISTO recorre pasillos y pasillos decorados con exquisitas obras de arte, suspirando con cada paso. Por fin, se detiene ante una habitación abierta, pero antes de entrar, toma aire.

DOÑA JIMENA está frente a una CRIADA.



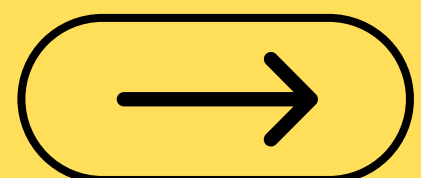
Después (2/3):

«Ernesto, ven», dice DOÑA JIMENA.

«Evaristo, señora», replica el mayordomo acercándose. Contrariada, DOÑA JIMENA dice: «¿Qué ves aquí?».

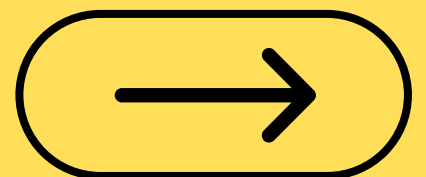
EVARISTO observa detenidamente la copa impecable. Confuso, responde: «Estoy completamente de acuerdo, señora».

DOÑA JIMENA exasperada: «¡Quiero esto impecable, que luego me critica mi cuñada!», y se marcha indignada.



Después (3/3):

EVARISTO y la CRIADA intercambian miradas de perplejidad. EVARISTO se encoge de hombros.

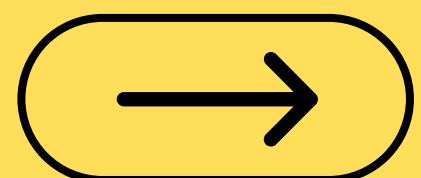


Al retrasar la crítica de doña Jimena se consigue:

- 👉 Crear expectativa con el largo recorrido de Evaristo.
- 👉 Resaltar lo absurdo de molestar a Evaristo por una nimiedad.
- 👉 Crear contrastes:

- La tranquilidad de Evaristo/ La urgencia de doña Jimena.
- La opulencia / La visita de la cuñada, ¡qué mundano!

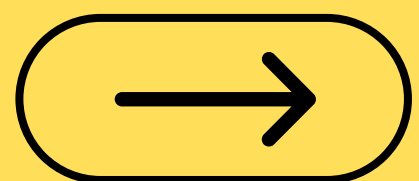
Así se crea la sátira.



HAY MÁS:

Aunque la escena es satírica, doña Jimena ha dejado de ser un cliché al mostrar su despiste, inseguridades y obsesiones.

**A veces, retrasar
el golpe es una
virtud.**



Si crees que puedo ayudarte con

la reescritura de

tu guion de

comedia

contacta conmigo.

Javier Meléndez